

## REALES SITIOS

El palacio de **La Granja** se halla al pie de la sierra, en un lugar fresco, boscoso y con abundante caza que había pertenecido a la corona de Castilla desde el rey **Enrique IV**. Fue este rey quien mandó construir una pequeña ermita dedicada a San Ildefonso en el lugar donde acudía a cazar con frecuencia. En 1477 **los Reyes Católicos** decidieron donar el lugar a los monjes del Monasterio del Parral de Segovia, los cuales construyeron una granja de animales, de este modo se adoptó el nombre con que se le denomina: La Granja de San Ildefonso.

Durante una cacería **el rey Felipe V**, primero de dinastía Borbón, se quedó entusiasmado con el lugar y decidió comprárselo a los monjes para construir un palacio que le sirviera como residencia de verano y de lugar de retiro para cuando decidiera abdicar en su hijo Luis (1724). El primer lugar escogido por los reyes fue **Valsain**, pequeña localidad situada a 14 kilómetros de Segovia. Su Palacio fue probablemente fundado por los Trastámara. Tristemente, quedó en ruinas tras el incendio ocurrido en 1697. Hoy en día, sólo los restos de sus muros nos muestran cómo pudo ser la estructura original de tan bellamente emplazado edificio, esplendoroso en su época dorada, durante los siglos XVI y XVII.

### El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso

es la primera empresa arquitectónica que acometió la nueva dinastía en España. En su construcción participaron varios arquitectos, como **Teodoro Ardemans**, que realizó un primer proyecto que presentaba el esquema tradicional de los alcázares españoles con torres en los cuatro ángulos y con el gran volumen de la Real Colegiata sobresaliendo. Posteriormente colaborarían los arquitectos **Juan Bautista Sachetti o Filippo Juvarra**, que acabaron haciendo una bellísima mezcla del barroco español y el estilo francés con pinceladas italianas.



Lo verdaderamente importante y novedoso son los jardines realizados por artistas franceses venidos de Versalles, sobre todo, Marly que construyó el modelo formal de La Granja, y que son uno de los mejores ejemplos del **jardín barroco francés del siglo XVIII**. Ocupa **146 hectáreas** de las que 67 son de bosque. La mayoría de las **fuentes y esculturas** que decoran los jardines fueron realizadas por **los escultores Rene Fremin, Jean Thierry, Huber Dumandre, Pierre Pitue y Jacques Bousseau**.

Resalta el conjunto de **26 fuentes** monumentales con figuras de plomo pintadas imitando bronce siguiendo programas mitológicos y dotados de fantásticos juegos de agua. El sistema de cañerías sigue funcionando en la actualidad como lo hacía en el siglo XVIII

El palacio conserva la decoración de la época, así como pinturas flamencas del XVII y una de las mejores colecciones de tapices de toda Europa, en especial la conocida como los Honores de Carlos V.

A 15 kilómetros de La Granja se encuentra **el palacio de Riofrío**. Se trata de una construcción de estilo italiano con planta cuadrada de 84 metros de lado y tres pisos de altura, diseñado por **el arquitecto italiano Virgilio Rabaglio** y rodeada por un extenso encinar de **600 hectáreas** en el que abunda la vida animal. Resultan de interés **el Museo de Caza**, además del patio interior, la escalera de honor, la capilla y su colección de pinturas que acoge obras de **Lucas Jordan, Housasse, Cervera**,



**Esquivel**, etc, tapices y muebles. Se encuentra rodeado por un extenso bosque, donde habitan gamos y ciervos, entre otros.

El Palacio fue utilizado por los sucesivos soberanos españoles cuando iban de caza a los bosques de Riofrío. Habitaron el palacio de forma habitual **Francisco de Asís de Borbón**, rey consorte y marido de Isabel II, que se retiró a Riofrío cansado de las infidelidades de su

esposa, y **Alfonso XII**, durante el duelo por la muerte de su esposa **María de las Mercedes**.